

La scrittura tecnico-scientifica

Emilio Matricciani

Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria

Politecnico di Milano

Emilio.Matricciani@polimi.it

Date e orari

Seminario 1:	martedì	12 giugno 2018	ore 14:15-18:00	Aula 160/2
Seminario 2:	mercoledì	13 giugno 2018	ore 9:15-12:45 e 14:15-18:00	Aula 160/2
Seminario 3:	martedì	19 giugno 2018	ore 14:15-18:00	Aula 160/2
Seminario 4:	mercoledì	20 giugno 2018	ore 9:15-12:45 e 14:15-18:00	Aula 160/2

Programma

1) Il canale di comunicazione. Canali virtuali e canali trasparenti. La comunicazione scritta: linguaggio analogico e digitale, testo e figure, principi generali dell'elaborazione visiva e testuale. Il canale di comunicazione e i disturbi. La qualità del manoscritto tecnico-scientifico.

2) L'eredità dei giganti: l'articolo e le riviste scientifiche. Nascita e sviluppo della scrittura tecnico-scientifica. Evoluzione della struttura canonica. Risultati da vedere: tabelle e figure. Scrittura e creatività. Esempi storici.

3) La pianificazione strategica del manoscritto scientifico. Le tre funzioni del manoscritto. Struttura fondamentale del manoscritto (informativo, persuasivo, motivazionale). Organizzazione e indice del manoscritto. La struttura canonica.

4) Dalla prima versione alla versione definitiva. Revisione del contenuto, dei paragrafi, delle frasi, delle parole. Formule di leggibilità.

5) Scrivere e pubblicare. Scientometria e indici bibliometrici. Riviste scientifiche e revisione di un articolo. Etica e frodi scientifiche.

Bibliografia: Emilio Matricciani, *La scrittura tecnico-scientifica*, Casa Editrice Ambrosiana (Zanichelli), Milano 2007. Si consiglia di avere questo testo con sé.

Al fine di rendere efficaci i seminari, *prima* dell'inizio del ciclo è *indispensabile* leggere i seguenti testi, disponibili presso la Scuola di Dottorato:

1. Polibio "Il telegrafo ottico" (attenti: questo non è il titolo dell'autore!), circa II secolo a.C.
2. Galileo Galilei "Sidereus Nuncius", in italiano l'*Avviso Astronomico*, 1610.
3. JR Carson, "Notes on the Theory of Modulation", 1922.
4. JD Watson, FHC Crick, "A Structure for Deoxyribose Nucleic Acid", 1953.

Questi testi, con altri, saranno oggetto della presentazione seminariale e di esercitazioni, come precisato di seguito.

Esercitazioni:

Per il **primo seminario** leggerete attentamente i testi indicati in relazione ai seguenti punti:

Sul contenuto:

- 1) Che cosa si vuole mostrare, dimostrare, proporre: in altre parole, qual è lo scopo del testo
- 2) A chi si rivolge, chi sono i lettori, soprattutto qual è la loro cultura tecnico-scientifica.

Sul testo:

- 1) Organizzazione (struttura -introduzione, corpo, conclusione-, sequenza degli argomenti e loro importanza etc.).
- 2) Stile letterario (linguaggio -semplice, diretto, sobrio, paludato, aulico, retorico etc.).
- 3) Uso di figure (se chiare, efficaci, pertinenti, insufficienti, disturbate).

Per il **secondo seminario** scriverete un *Riassunto* del testo di Polibio come se voi foste Polibio e sottoponeste l'articolo a una rivista specialistica che pubblica articoli sulle *segnalazioni luminose* e problemi correlati. Scriverete con spirito moderno, ossia evitando elementi retorici oggi non più in uso, ma usando sempre il vocabolario dell'autore originale, evitando così termini e concetti moderni.

Indicazioni generali: 1) Inventare un titolo dell'articolo, 2) Non superare 1200 caratteri, spazi esclusi, con la seguente suddivisione del compito:

- a) Coloro i cui cognomi iniziano con una lettera fino alla L inclusa useranno il testo di Polibio com'è.
- b) Tutti gli altri cancelleranno dal testo di Polibio le seguenti quattro parole: "e perfezionato da me" (secondo paragrafo n. 45) e considereranno il nuovo testo, con le stesse modalità generali

"Correggeremo" i riassunti, usando i vostri testi, nel pomeriggio del 13 giugno.

Per il **quarto seminario** scriverete un *Presentazione* (power point o .pdf) dell'articolo che in questa simulazione supponiamo dobbiate presentare ai colleghi in una sessione di un congresso scientifico, con le stesse ipotesi seguite per la stesura del Riassunto. La presentazione non dovrà superare 10 diapositive.

"Correggeremo" le presentazioni, usando i vostri testi, nella mattinata del 20 giugno.